



AUREA PARMA

RIVISTA DI STORIA, LETTERATURA E ARTE

Anno CVI - Fascicolo I

Gennaio-Giugno 2022

SOMMARIO

MARZIO DALL'ACQUA, <i>La prima copia della Madonna dal collo lungo di Parmigianino</i>	Pag. 3
ELISABETTA FADDA, <i>Due disegni di Michelangelo Anselmi</i>	" 15
EMILIO ZUCCHI, <i>Il Parmigianino nella poesia di John Ashbery</i>	" 27
GIOVANNI RONCHINI, <i>Alcune riflessioni in margine allo "spazio-tempo" nella narrativa di Luigi Malerba</i>	" 33
MARIA VITTORIA MONTALI, <i>Pier Carlo Ponzini attraverso il suo epistolario</i>	" 41
FEDERICA DALLASTA, <i>La diffusione delle opere di Dante nelle biblioteche parmigiane fra XVI e XVIII secolo (seconda parte)</i>	" 75
ARTURO SERENI, <i>Il monumeto funebre di Pier Luigi Belloni nella chiesa di Santa Margherita in Colorno</i>	" 95

ARGOMENTI

Nasce il Parco letterario Atilio, Bernardo e Giuseppe Bertolucci

BIBLIOTECA

La memoria dei senza nome - Street Art a Parma Muri che gridano - Vincenzo Vernizzi precari equilibri - I Capannoni a Parma. Storie di persone e di città - I profughi della Grande Guerra nel Parmense - Il dolce rumore della vita. Giuseppe Bertolucci tra cinema, teatro, televisione e poesia - La folle tentazione dell'eterno - La dodicesima porta - Storia della BBC

CRONACA

